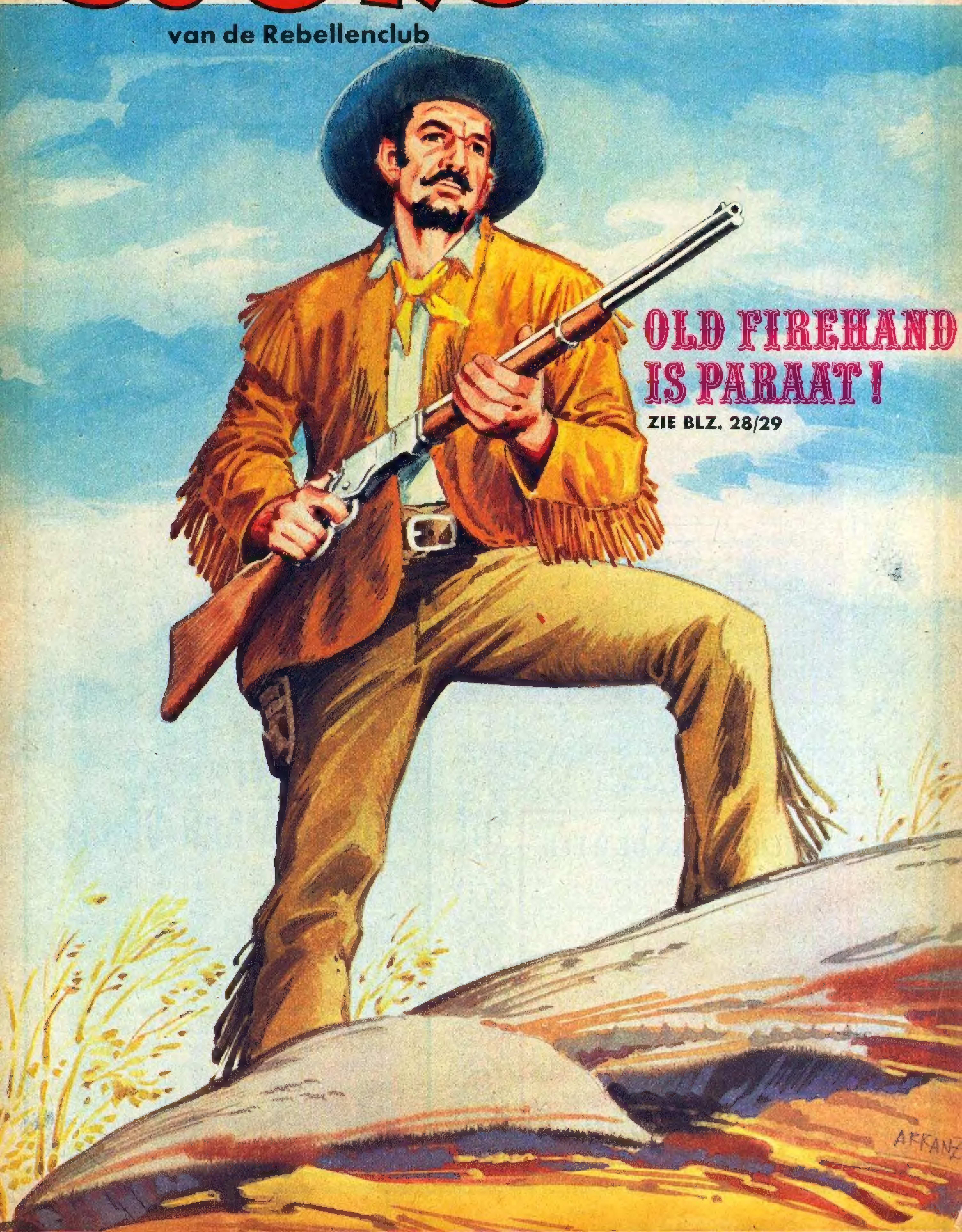
SJORS

van de Rebellenclub

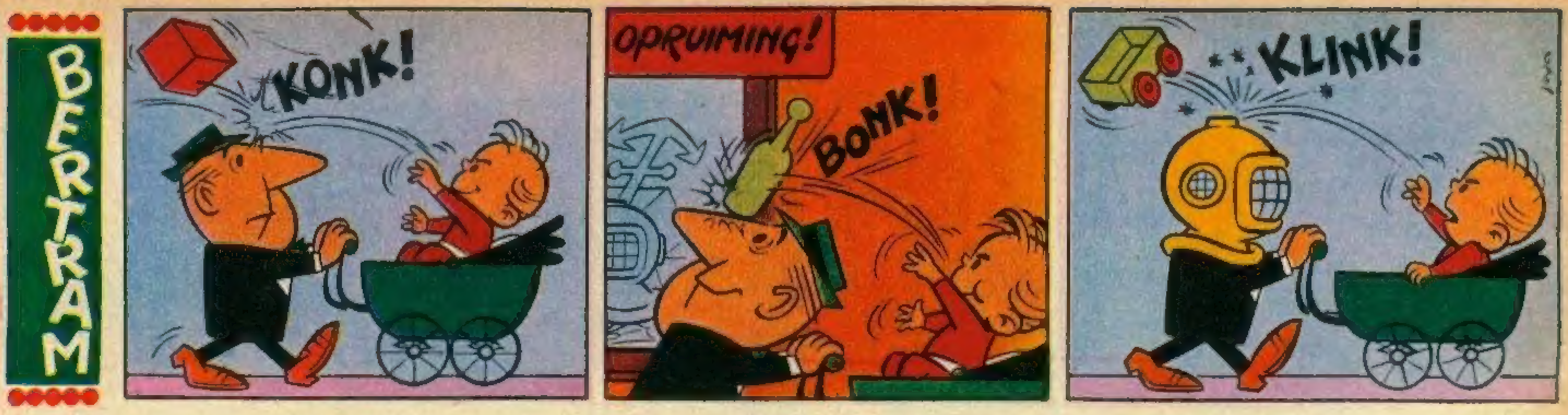
27 APRIL 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
17



OLD FIREHAND IS PARAAT!

ZIE BLZ. 28/29





VAN ALLES WAT



BIJ DE VOORPLAAT

In ons nummer van vorige week heb je natuurlijk al gezien dat we weer begonnen zijn met het stripverhaal „De schat in het Zilvermeer". In dit tweede deel speelt Old Firehand een belangrijke rol. Meteen al in het begin neemt hij de verdediging op zich van de boerderij van Patterson, die door de bende van Cornel wordt bedreigd. Hoe dat in zijn werk gaat, lees je op bladzijde 28/29.

LIMERICK VAN DE WEEK

De bekroonde limerick van deze week komt uit de pen van *Lianna Harpertz* in *Den Haag*. Haar gedicht luidt als volgt:

In de Noordzee, daar wonen garnalen,
Die konden de SJORS niet betalen.
Ze hadden verdriet,
Zonder SJORS ging het niet.
Toen zijn ze hem zelf maar gaan halen.



HUIZE BOUW-MAAR-VOORT

De Duitse architect Jacober kon er niet tegen dat er in de buurt van zijn huis andere huizen gebouwd werden die hoger waren dan het zijne. Dus telkens als een buurman een dergelijk huis bouwde, kwam Jacober in het geweer en bouwde een stukje op zijn huis, zodat dit toch het hoogste bleef. Resultaat van deze vreemde gewoonte is het huis dat je op deze foto ziet. Het staat in de buurt van Neurenberg, telt achtenveertig buitenmuren, meer dan honderd ramen en van alle deuren zijn er geen twee aan elkaar gelijk. Kort geleden is het verkocht en op het ogenblik is het in gebruik als tehuis voor ouden van dagen.

Raar maar waar

Bij een grote bibliotheek in Chicago kwam men laatst tot de ontdekking dat er steeds meer boeken uit de verzameling ontbraken als gevolg van het feit dat de mensen die ze geleend hadden, ze niet terugbrachten. Om al die zondaren alsnog in de gelegenheid te stellen hun fout goed te maken werd bepaald dat binnen een periode van veertien dagen iedereen zijn geleende boeken kon inleveren zonder dat hij daarvoor een boete kreeg. De maatregel had succes. Er kwamen ruim veertienduizend zoekgeraakte boeken boven water. Daarbij was ook een exemplaar dat uitgeleend was in... 1934!

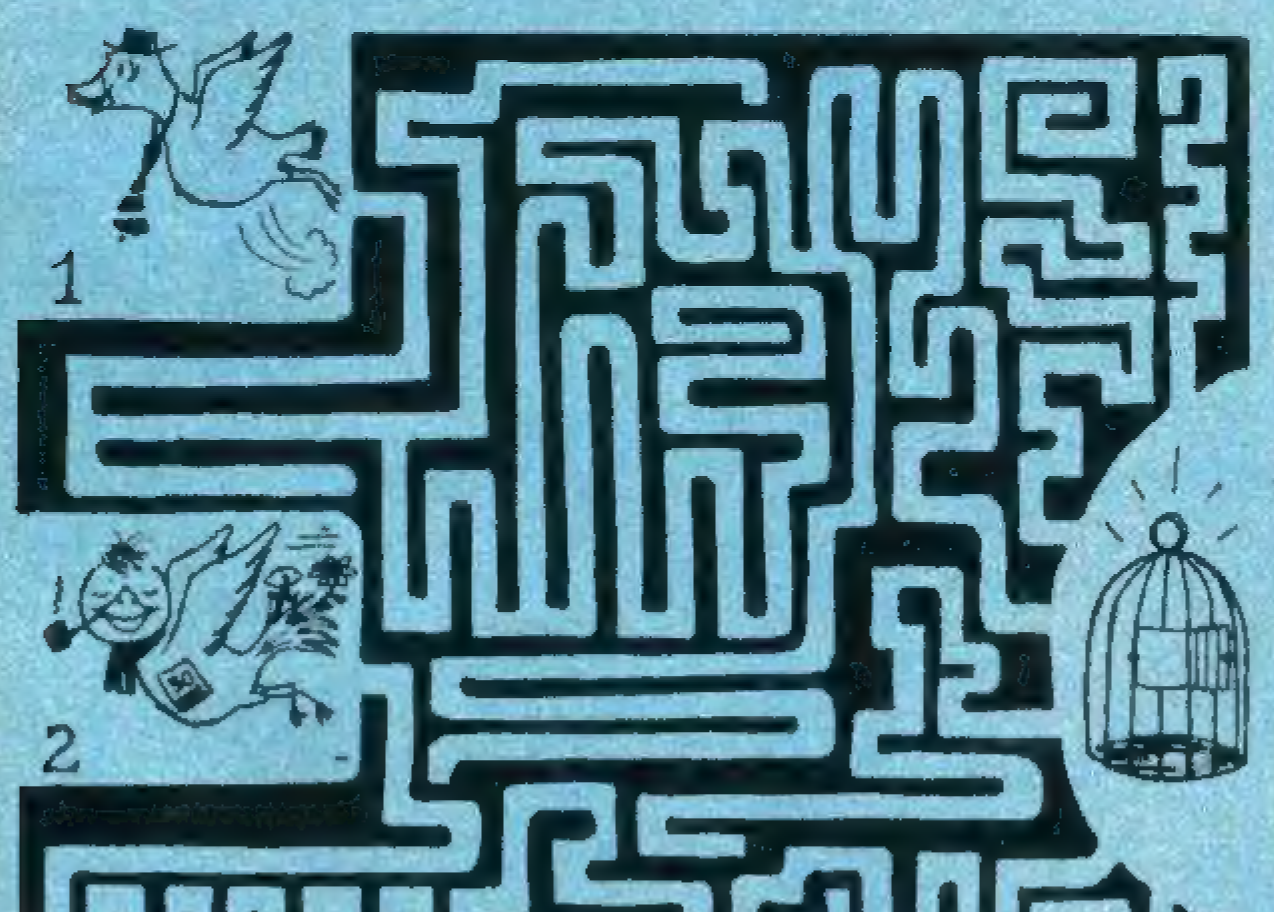
Het gemeentebestuur van de Engelse stad Bristol zit sinds de afgelopen winter in zijn maag met een levensgrote sneeuwploeg. Men had in Zwitserland een sneeuwploeg besteld, maar toen het in Bristol tenslotte begon te sneeuwen, merkte men al gauw dat het apparaat onbruikbaar was. De reden? De sneeuwval was zo licht dat de ploeg niet aan de slag kon. Hij was namelijk ontworpen volgens de maatstaven die in Zwitserland gelden en daar valt altijd veel meer sneeuw.

Een van de kostbaarste stukken van het maritieme museum in het Engelse Greenwich is met het blote oog niet te zien. Het is een miniatuurkanon, dat gebouwd werd in 1851 ter gelegenheid van een grote tentoonstelling. Het is gemaakt met behulp van horlogemakersgereedschap en kan alleen met behulp van een microscoop bewonderd worden. Het opmerkelijkste is nog wel dat het ding echt functioneert.



ZOEKPLAATJE

Van deze drie vogels heeft er één de kooi verlaten en de vrijheid verkozen. Welke is het?



Nummer 1.

VOLGENDE WEEK:

Deze Sikorsky-helikopter gaat de verbinding onderhouden tussen diverse booreilanden op de Noordzee en de vaste wal. In Sjors nummer 18 kun je er meer over lezen.







Het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA



Koblenz

Terwijl meneer Callusset zijn onderzoek voortzet, komen Tom en Tanja terug van een visite bij mevrouw Anna.

EN... TATA-ROEMBA!



LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING



VAN NIMMORAC

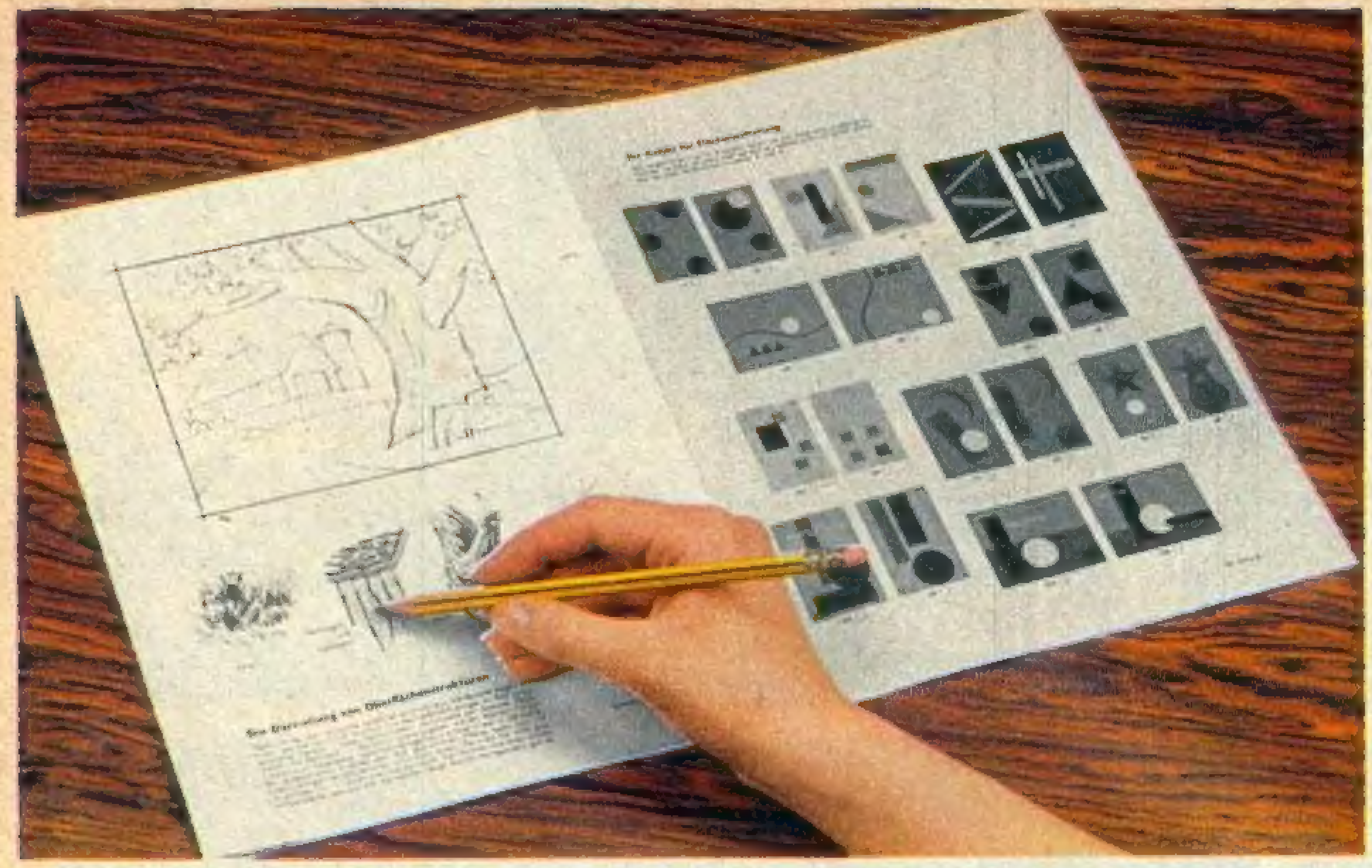
TEKST EN TEKENINGEN: [signature]




Kara Ben Nemsi
DOOR dr. KARL MAY
DE HELD UIT DE WOESTIJN
DE VROUW DIE U OP-EIST, IS NIET DE UWE. ZIJ IS DE VERLOOFDE VAN DEZE JONGEMAN HIER!
IBRAHIM MAMOUR, ALS JE PROBEERT HIER BINNEN TE DRINGEN, SCHIET IK JE NEER!
ZODRA IK KAN, ZAL IK JE BIJ DE POLITIE AAN-GEVEN, SCHURK!
LATER...
ISLA, HOE HEEFT IBRAHIM JE VROUW PRECIES ONTVOERD? EN IS ZIJ CHRISTIN OF MOHAMME-DAANSE?
ZE IS GRIEKSE EN CHRISTIN.
IBRAHIM HEEFT HET OP EEN AK-KOORDJE GEGOOID MET DE MAN VAN DE VRIENDIN VAN SENITZA. DEZE MAN HEEFT HAAR AAN IBRAHIM ALS SLAVIN VERKOCHT.
WIE IS DE MAN DIE HAAR VERKOCHT HEEFT?
HIJ HEET EL AMASAT! HET IS EEN ARMENIËR!
EL AMASAT! DIE NAAM KEN IK! WACHT EENS, DAT IS DE SCHURK VAN DE ZOUTVLAKTE DIE ME ONTSNAPT IS!
EFFENDI, KAN IK U EVEN SPREKEN?
VERTEL OP!
IK KEN IBRAHIM MAMOUR. HIJ WAS DESTIJDS VERBONDEN AAN DE PER-ZISCHE AMBASSADE, MAAR HIJ HEEFT EEN OF ANDER GEHEIM VERRADEN.
NATUURLIJK! IK HEB HET! DAT WAS IN ISPAHAN! TOEN IK HEM HIER AAN DE NIJL VOOR HET EERST ONTMOETTE, KWAM HIJ ME AL ZO BEKEND VOOR!
PRAAT HIER MET NIE-MAND OVER, HAMSAD!


IK WEET NU GENOEG VAN IBRAHIM OM HEM TE LATEN ARRESTEREN. MAAR HOE KENNEN HIJ EN DIE ARMENIËR ELKAAR?
IK ZET U AAN WAL EN DAN GA IK ER METEEN WEER VANDOOR. ALS DE POLITIE AAN BOORD KOMT...
TE LAAT! DAAR HEB JE ZE AL!
DE KAPITEIN VAN EEN SANDAL HEEFT ONS GEWAARSCHUWD. WIE IS HIER KAPITEIN?
IK. MIJN NAAM IS HASSAN!
NEE. IK BEN OP ZOEK NAAR DE ONGE-LOVIGE DIE BIJ U IS!
HIER IS HIJ. HIJ HEET KARA BEN NEMSI.
EN IS HIER EEN VROUW AAN BOORD?
JA, IN DE KAJUIT.
BIJ DEZEN BENT U ALLEMAAL GEARRESTEERD! OP DIT SCHIP LEG IK VOORLOPIG BESLAG!

ADVERTENTIE



Heb je aanleg voor tekenen?

Onze Talent Test geeft je het antwoord

Vraag je je wel eens af of je tekentalent hebt?
Hier is je kans om dit te ontdekken. De oprichters van de Famous Artists School hebben een test samengesteld, die duidelijk aantoont of je al dan niet talent hebt. Vele vakmensen beschouwen deze test als de beste „talentenspeurder" die ooit heeft bestaan.
En — je krijgt hem volkomen gratis en vrijblijvend toegezonden!

Twijfel je aan je eigen aanleg?

Misschien teken je graag, maar vind je het niet genoeg om zo maar voor de aardigheid iets op papier te zetten. Misschien twijfel je aan jezelf. Dat is gezond, het toont dat je creatief bent, „goed werk" wilt leveren. Zou je echt willen weten, of je talent de moeite van het ontwikkelen waard is?
Doe dan mee aan onze „talent-test"; weldra weet je of je inderdaad met tekenen verder kunt komen.
Als je voldoende aanleg hebt en je leeftijd tussen 12 en 16 jaar ligt, willen beroemde kunstenaars je graag helpen dit te ontwikkelen. Je hoeft hiervoor niet de deur uit en komt niet met je huiswerk in de knoop. Zo kun je je aanleg ontwikkelen tot een interessante hobby of wellicht een mooi beroep. Onze cursus voor Talentvolle Jonge Mensen is samengesteld door beroemde Amerikaanse schilders, tekenaars, ontwerpers en illustrators die hun kennis en ervaring overdragen op jongens en meisjes zoals jij. Maar voordat je aan die cursus mag deelnemen, moet je de test maken, in je eigen belang. Deze test is gratis en verplicht tot niets. Zijn de resultaten goed, dan kun je je als cursist laten inschrijven.

Geslaagd voor de test.

Met ons systeem zijn de laatste 20 jaar niet alleen in Amerika, maar ook in Europa opvallende successen geboekt. Hier zijn een paar voorbeelden van wat onze studenten bereiken (en dat, terwijl onze cursus nog maar kort geleden in Nederland begon):

P. W. van Oort, Den Helder:
„Het lijkt mij wel leuk u mede te delen dat ik er, ondanks dat ik door invaliditeit aan huis ben gebonden, toch in geslaagd ben de door het volgen van uw cursus gemaakte onkosten terug te verdienen.
Ik heb er (nog steeds) geen spijt van deze cursus gevolgd te hebben en ik geloof dat je op deze basis je verdere leven kunt voortborduren."

Wim de Rijk uit Waddinxveen heeft inmiddels zijn cursusgeld al terugverdiend. Hij maakte o.a. een folder voor een reisbureau.

Wat je leert - en hoe.

Als je tot de cursus wordt toegelaten, worden je eerst de belangrijke grondbeginselen geleerd.
Al gauw leer je hoe een illustratie moet worden opgezet, hoe je levensechte mensen en dieren moet tekenen om deze „vaart" te geven en ga zo maar door...
De beroemde artisten die de school hebben opgericht, hebben al hun vakgeheimen, ervaringen en kennis opgetekend en zo één van de mooiste en meest creatieve opleidingen gegrondvest welke ooit heeft bestaan.

Je docent besteedt aan ieder werkstuk veel tijd. Hij geeft zijn correcties en visuele adviezen aan op een vel doorschijnend papier dat over je werk gelegd wordt. Zo blijft je eigen werk onaangetast en kun je duidelijk zien hoe het beter kan. Je krijgt het dan weer terug met een duidelijke brief vol goede raad.

Nu doen - niet uitstellen.

Zend onderstaande coupon aan ons in en je ontvangt gratis en geheel vrijblijvend de Talent-Test, en een brochure die je nog meer over onze cursus vertelt. Is de coupon al uitgeknipt? Geeft niet; stuur een briefkaart met je naam, adres en leeftijd aan:
Famous Artists School, studio
Baden Powellplein 1, Amsterdam/Osdorp
De Talent Test die je instuurt wordt gratis door ons beoordeeld. Ben je geslaagd dan kun je je — als je dit wilt— voor de cursus laten inschrijven. Natuurlijk ben je daartoe niet verplicht, maar wij hopen wel dat je het doet, want echt talent is meer waard dan je denkt.
FAS — erkend door de National Home Study Council, Washington, USA en door de Inspectie Schriftelijk Onderwijs met medewerking van het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen.

s.v.p. met blokletters invullen, coupon in envelop of op briefkaart geplakt versturen.

Famous Artists School
Afd. van Famous Schools International
Studio 2495 Y
Baden Powellplein 1, Amsterdam/Osdorp

Ik ben serieus geïnteresseerd om te weten of ik tekenaanleg heb en of deze waard is, verder ontwikkeld te worden. Zend mij s.v.p. gratis en vrijblijvend uw Jongeren Talent Test en verdere informatie over uw cursus.

Mej./de Heer ....
Leeftijd ....
Straat .... Nr ....
Plaats ....

☐ Maak dit hokje zwart als u boven de 16 bent; in dat geval zenden wij geheel vrijblijvend onze Talent Test voor volwassenen en verdere informatie over onze cursus.

Vermeld eveneens of u in militaire dienst bent; wij hebben een speciale regeling met de Dienst Welzijnszorg.



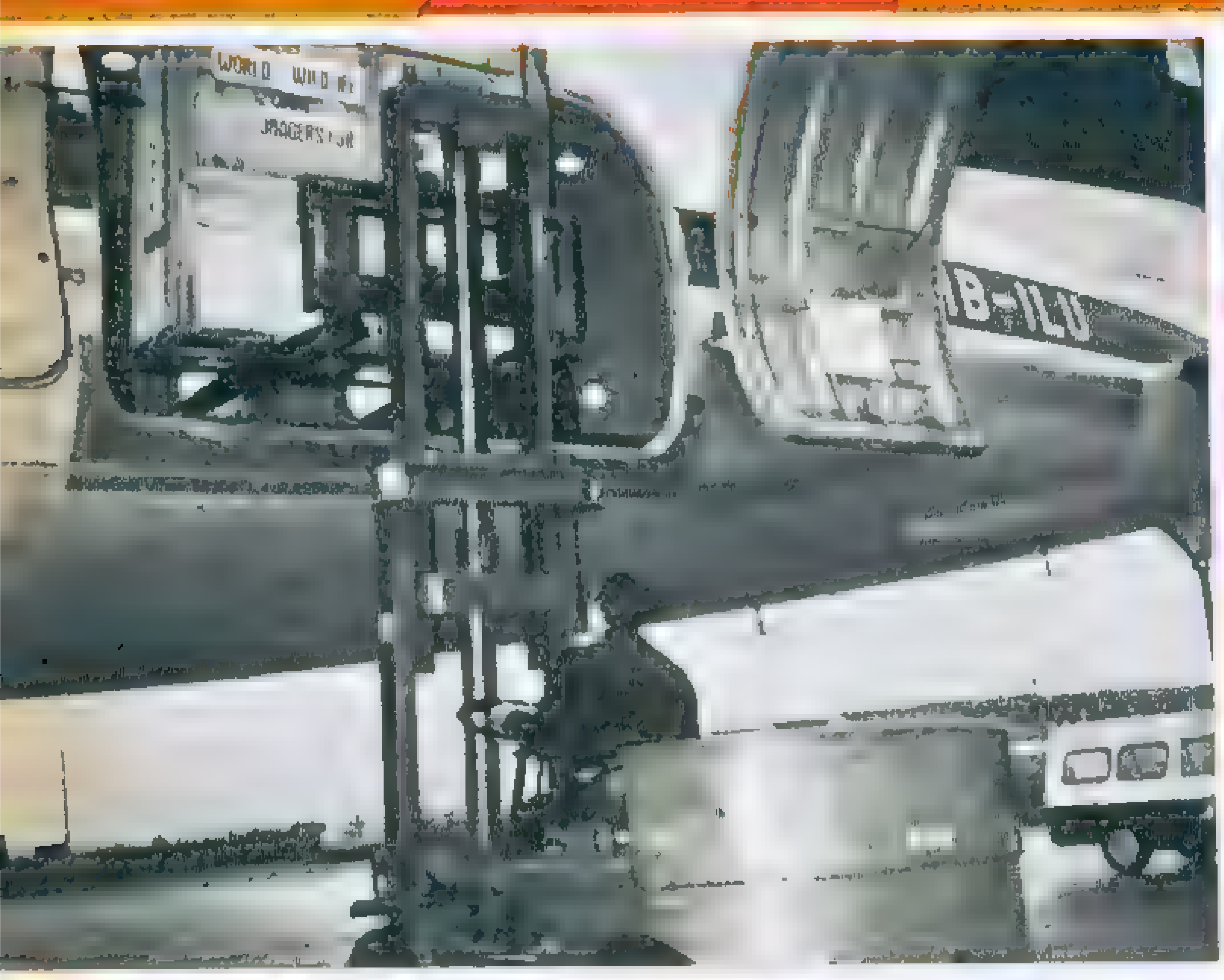
Basil Amsen, Blaricum:
„Ik kan niets anders dan lof hebben voor de prettige manier waarop het werk werd gecorrigeerd. Ontzettend veel heb ik bij de FAS mogen leren, ik heb een prachtige ondergrond gekregen waarop ik verder kan bouwen.



Ria Heerema uit Apeldoorn (18 jaar) werkt op een zaak waar borduurpatronen worden gedrukt. Zij was niet voor tekenwerk aangenomen, maar toen men merkte dat zij kon tekenen, mocht ze ook eens wat ontwerpen. Van deze ontwerpen zijn er nu al een paar duizend verkocht.

ONAGERS

VOOR ISRAËL



Ten zuidoosten van de Kaspische Zee leeft een hoogst merkwaardig dier, dat op het eerste gezicht veel weg heeft van een ezel en op het tweede gezicht nog meer van een paard. Het is de onager, een dier dat verwant is aan de kiang en de kulan. Zijn oren zijn wat kleiner dan die van een ezel en over het algemeen is de onager ook iets slanker en kleiner gebouwd. Het is een echte woestijnbewoner, die met weinig voedsel tevreden is en begiftigd is met een enorm uithoudingsvermogen. Een ruiter te paard kan hem in volle draf maar zeer moeilijk of zelfs helemaal niet bijhouden. Maar sinds men per automobiel jacht maakt op de onager, staat deze diersoort vrijwel op uitsterven. Het heeft namelijk geen zin om er levende onagers op na te houden, want ze laten zich niet temmen en zijn onbruikbaar als last- of rijdier. Nog trekken ze rond in kleine kudden van ongeveer tien exemplaren, howel er in de woestijngebieden van het Midden-Oosten ook grotere groepen van zo'n tweehonderd dieren voorkomen, meestal onder leiding van een merrie. Om de natuur een handje te helpen bij het in stand houden van deze bedreigde diersoort besloot het Wereld-Natuur-Fonds zes onagers uit het Rotterdamse Blijdorp over te laten vliegen naar Israël, waar ze nu de dorre vlakten van de Negevwoestijn bevolken. Daar stappen ze op dit moment rond in het hete zand en vragen zich tevreden af, waar de hekken en al die mensen gebleven zijn.



Zwart/witopname C v Doorn


DE AVONTUREN VAN
Jan en Julie en Pelorus Jack
KAPITEIN GELDER HEEFT EEN KOOPVAARDIJSCHIP GEKAAPT. JAN EN WILLY WETEN HET SCHIP VAN DE ROVERS TE BEMACHTIGEN EN DE BEMANNING VAN DE KOOPVAARDER AAN BOORD TE NEMEN, MAAR DE BOOT IS LEK ALS EEN ZEEF!
ECHT WAAR, KAPITEIN. LEK ALS EEN ZEEF!
AAN DE POMPEN, MANNEN. WE HOUDEN ONS ZO LANG MOGELIJK DRIJVEND.
KAPITEIN, DE MANNEN KUNNEN HET NIET BIJHOUDEN.
ALLE MOEITE IS VERGEEFS. HET SCHIP ZAKT STEEDS DIEPER WEG IN DE GOLVEN.
WE ZULLEN VAN BOORD MOETEN, BOOTS. MAAR HOE? WE HEBBEN MAAR ÉÉN SLOEP.
DAN KLINKT ER EEN KREET UIT HET KRAAIENEST.
LAND IN ZICHT!
DAAR AAN STUURBOORD! MISSCHIEN HALEN WE HET.
DIE BRANDING ZIET ER ANDERS WEL WOEST UIT. HET IS NET OF ER ROTSEN EN RIFFEN ZIJN.
KIJK, DAAR KOMT AL EEN LOODS AANZWEMMEN!
DIE GOEIE, OUWE JACK WEER!
PELORUS JACK!
SPETTEREND EN BUITELEND LOODST PELORUS JACK HET WRAKKE SCHIP TUSSEN DE GEVAARLIJKE KLIPPEN DOOR.



PLOTS EEN VERSCHRIKTE KREET UIT HET KRAAIE-NEST...
ROTSEN RECHT VOORUIT!
EEN HELE ROTS-MUUR! LOODRECHT OMHOOG!
JACK HEEFT ONS IN DE STEEK GELATEN. HIJ HEEFT ONS MISLEID.
WE MOETEN HEM VERTROUWEN. HIJ WEET WAT HIJ DOET.
OM DAT ROER! DIT IS GEEN LAND, MAAR EEN STUK KALE ROTS. VERLAAT HET SCHIP.
DE WRAKKE SCHUIT LUISTERT NAUWELIJKS NAAR HET ROER EN SLAAT TE PLETTER TEGEN DE ROTSWAND. NOG NET OP TIJD IS DE SLOEP UITGEZET.
HELP!
VLUG, SPRING OP DIE ROTS. HET IS ONZE ENIGE KANS! WE KUNNEN DE SLOEP NIET MEER BEREIKEN.
WAAR ZIJN JULIE EN JAN? WE KUNNEN ZE NIET ACHTERLATEN. IK MOET TERUG.
HOUD HEM TEGEN. HIJ KAN NIETS VOOR ZE DOEN.
DIE ZIJN MET HET SCHIP VOORGOED IN DE GOLVEN VERDWENEN.
DAAR GAAT DE SLOEP. ZE KUNNEN ONS NIET MEER ZIEN.
IK KAN NIET GELOVEN, DAT JACK ONS IN DE STEEK GELATEN HEEFT.
WEL, DAAR ZITTEN WE. GEEN BOOT, ALLEEN MAAR KALE ROTSEN.

Billie Turf
het dikste studentje ter wereld





HEEFT U NOG IETS VOOR ONS, MENEER?
SCHEER JE WEG. IK HOU NIET VAN ZINGEN.
BEL RRR RRR
KLAP
WAT EEN PECH!
DIT PAKJE MOET HIER ZIJN. GEEN LAWINES TE ZIEN.
BEL
IK ZEI TOCH „SCHEER JE WEG"!
RRR
R-R-R
BEL
JAMMER VAN DAT CADEAUTJE, DAT ZE U GESTUURD HEBBEN. DIE RADIO ZIT NU VOL WATER.
TOTAAL VERNIELD!
BLUB
SPLUT
DAN MOET BILLIE EEN PAKJE BRENGEN OP EEN BOVENVERDIEPING.
WAT MAKEN ZE DAAR EEN LEVEN! ZE HOREN DE BEL NIET.
IK GOOI HET GEWOON DOOR HET OPEN RAAM. HOPELIJK ZIEN ZE ME.
HET WORDT FRIS. IK DOE DAT RAAM MAAR DICHT.
VANDAAL, DIT IS VOOR JOU.
DREUN
AARDIGE LUI TOCH! IK ZIT HELEMAAL VAST IN DIE ZAK.
BILLIE KOMT ZO OP EEN GLIJBAANTJE TERECHT.
WOEPS!
KRAAK
AU!
JONGENS-SCHOOL KLOPPEN S.V.P.
ZWIEPS
TOEVALLIG ZIJN DE OVERIGE PAKJES VOOR DE JONGENSSCHOOL...
DAAR IS BILLIE MET DE POST!
NOG IETS VOOR DE BEZORGER, MENEER?
HET SPIJT ME. ALLES IS OPGEGAAN AAN ONZE FEESTMAALTIJD. MAAR EET GERUST BINNEN EEN HAPJE MEE.
LEVE DE LEUT
DOE JE STRAKS MEE MET VERSTOPPERTJE SPELEN?
IK NIET. IK HEB AL GENOEG OPSTOPPERS GEHAD. IK GA EEN DUTJE DOEN, ZODAT IK WEER FIT AAN HET SOUPER KAN VERSCHIJNEN.

RED ONZE VOGELS RED O







Je kunt het dagelijks zien op de televisie, lezen in de krant. Overal op de wereld wordt de natuur bedreigd door de voortschrijdende menselijke „beschaving". Oorlogen, bosbranden, ondoordachte ontginning van natuurgebieden, stroperij en jacht op groot wild hebben ertoe geleid, dat ruim vijfhonderd prachtige diersoorten op uitsterven staan. In het noorden dreigt de ijsbeer voor het geweld van geperfectioneerde vuurwapens voorgoed het veld te moeten ruimen. In het zuiden wordt de condor met totale uitroeiing bedreigd, evenals de Javaanse neushoorn, bruine beer, okapi, Siberische tijger, buidelwolf, ceylonolifant en alle soorten mensapen, om er maar enkele te noemen. Bossen worden gekapt, de aardkorst verdroogt, berghellingen worden blootgesteld aan de alles wegspoelende regen. Dierlijk

RED ONZE

leven is op zulke plaatsen gedoemd weg te kwijnen. Stropers maken gewetenloos jacht op zeldzame dieren. Het is hun om de huiden, ivoor of mooie veren te doen. Anderen vangen en verkopen dieren aan dierentuinen en circussen.

Zes jaar geleden besloten enkele vooraanstaande natuurliefhebbers deze noodlottige ontwikkeling, die van onze aarde een wereld zonder dieren dreigt te maken, een halt toe te roepen en richtten het World Wildlife Fund op. Prins Bernhard werd tot voorzitter gekozen. Spoedig werd in Nederland een afdeling opgericht: het Wereld-Natuur-Fonds. Miljoenen guldens werden bijeengebracht. Hiermee worden bedreigde natuurgebieden opgekocht. Reservaten worden bewaakt om de jacht op de daarin levende dieren te verhinderen. Natuuronderzoekers worden in staat gesteld hun onderzoekingen te doen en zo adviezen te kunnen uitbrengen voor het behoud van de natuur op onze wereld.

De ramp met de TORREY CANYON ligt ons nog vers in het geheugen. Een tanker breekt op zee door midden en een reusachtige olievlek doodt honderdduizenden vogels, waaronder enkele soorten die nu waarschijnlijk voorgoed uitgestorven zijn.

OPNIEUW DREIGT EEN RAMP VOOR DE VOGELWERELD

Maar deze keer kunnen we er iets aan doen! Ieder jaar trekken miljoenen vogels naar het warme zuiden. Ze vliegen over twee luchtwegen naar Afrika. De westelijke route loopt over Spanje. Daar, aan de monding van de Guadalquivir, vinden elk jaar miljoenen trekkers een ideale pleisterplaats om te rusten en nieuwe energie op te doen, voordat de tocht wordt voortgezet. Dit gebied heet de Costa Donana; het is zesduizend hectaren groot en uniek in Zuid-Europa. Men vindt er zandverstuivingen, kurkeikbossen en prachtige meren. Een aantal jaren geleden bestond het plan hier hotels en bungalows te bouwen. De schade aan de vogelwereld zou niet te overzien zijn geweest, als dit plan was doorgegaan. Het World



E VOGELS

Wildlife Fund kocht een groot gedeelte van dit gebied, dat zo tot natuurreservaat kon worden verklaard. Toch dreigt een nieuw en groot gevaar voor onze ganzen, lepelaars, reigers en andere vogels. Een gebied van drieduizend hectaren, de Hinojos genaamd, grenst aan het reservaat en bestaat voor het grootste gedeelte uit zeer visrijke moerassen, waardoor het een belangrijke voedselbron is voor de vogels op trek naar het noorden of het zuiden. Nu bestaat het plan dit gebied te ontginnen tot akkerland. In dat geval zullen de komende herfst en winter miljoenen vogels er een zekere hongerdood vinden. De Nederlandse afdeling van het World Wildlife Fund heeft zich bereid verklaard onmiddellijk in actie te komen om het bedrag bijeen te brengen, dat het mogelijk moet maken het bedreigde gebied te kopen. Er wordt een grote nationale hulpactie voorbereid, waarbij ook de jeugd zal worden ingeschakeld.

WIL JIJ OOK MEEHELPEN?

Deze jeugdactie zal OPERATIE VRIJE VLUCHT heten. Er worden zogenaamde „stickers" gemaakt, waarop allerlei dieren staan afgebeeld. Stickers zijn zelfklevende plakplaatjes, waarmee je asbakken, glazen en ook je schoolschrift voor natuurlijke historie kunt versieren. Je kunt ze op spiegels, ruiten en auto's plakken. Deze stickers worden verkocht om het geld bijeen te brengen dat niet alleen onze trekvogels, maar tevens die van heel West-Europa van een wisse dood kan redden.

Wil je meedoen? Meld je dan bij de jeugdafdeling van het Wereld-Natuur-Fonds, de Wildlife Rangers. Iedere jongen en ieder meisje mag meedoen. Meld je op school, waar een biljet hangt, of schrijf naar Wildlife Rangers, postbus 7000, Amsterdam, een briefkaart met je naam en adres. Je krijgt dan alle inlichtingen thuisgestuurd. Van een zestal jongens of meisjes die aan de OPERATIE VRIJE VLUCHT mee hebben gedaan, zal een „droomwens" vervuld worden. Bovendien zullen enkele honderden jongens en meisjes die bijzonder hun best hebben gedaan, het slotfeest in juli van dit jaar mogen meemaken. Bij die gelegenheid zal plechtig de cheque met het eindbedrag dat is verzameld, worden overhandigd. Doe het nu! Nu kan het nog, later niet meer...



De mannen van generaal Harrison hebben de laffe verrassingsaanval van de profeet en zijn krijgers weten af te slaan. De profeet zelf is gesneuveld, zijn dorp platgebrand. Brett is neergeschoten. Wat is er van hem geworden?





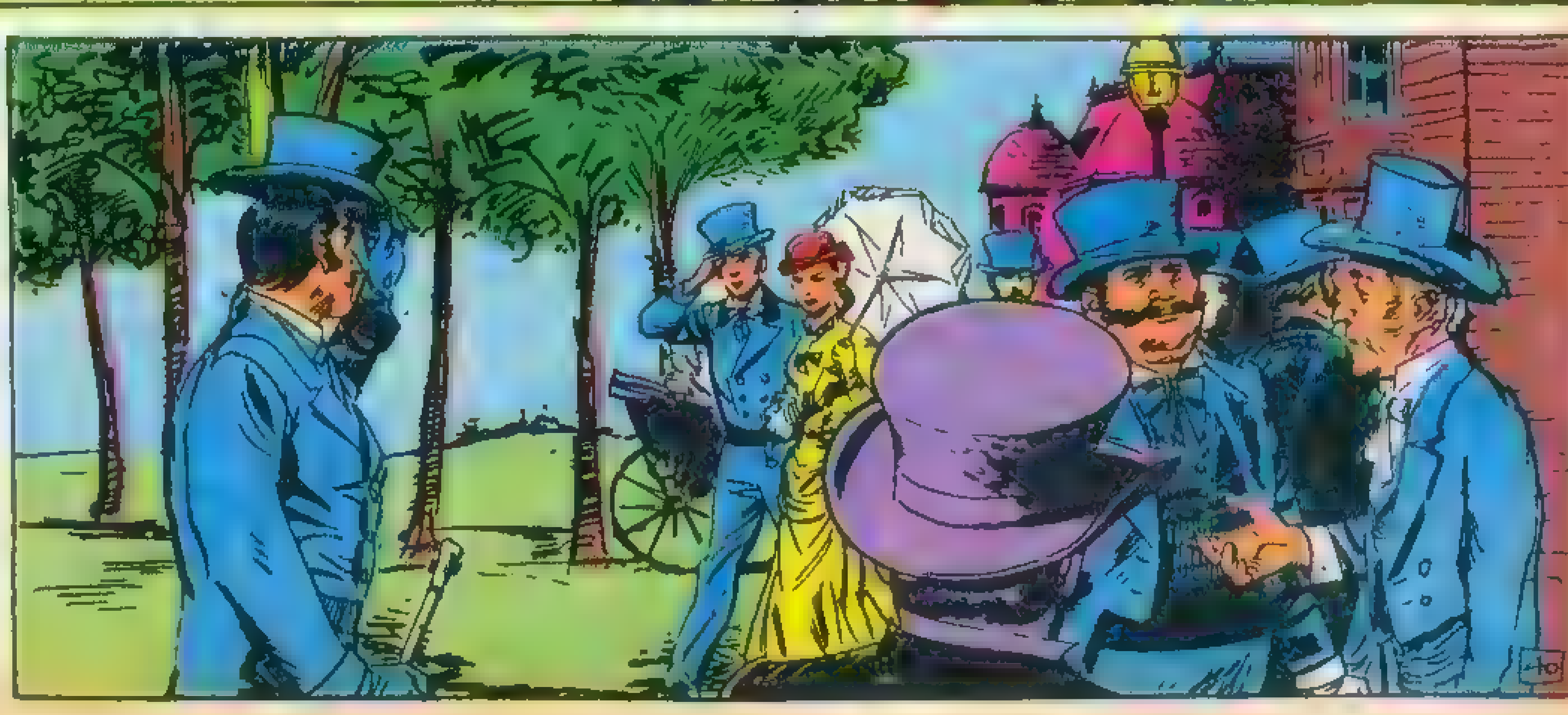
GROTE RIVIER



MAAR DE TREK NAAR HET WESTEN GAAT VOORT. IN HET ZUIDWESTEN DRIJFT LANDHONGER DE KOLONISTEN IN GROTE TROEPEN VOORT. IN 1921 LEIDT STEPHEN ALISTIN DE KOLONISTEN NAAR DE STREEK TUSSEN DE BRAZOS EN DE COLORADO.



IN HET NOORDWESTEN HEBBEN DE TREKKERS MINDER FRAAIE MOTIEVEN. IN DE GROTE STEDEN IS HET MODE HOEDEN VAN BEVERBONT TE DRAGEN. DIE BEVERS LEVEN IN EEN BEPAALDE STREEK...



TRIBUNZIO



ALLEMAAL OP JE POST, MANNEN !
JIJ BIJ DE KATAPULT !
JAWEL, MEESTER !
KLAAR ALLEMAAL ?
JA, MEESTER !
TREKKEN !
SDENNNG
PAFF
MENARA ! MENARA !
AH !
URCA !
DE VIJAND VLUCHT ! VOORWAARTS !

en de Garamanten



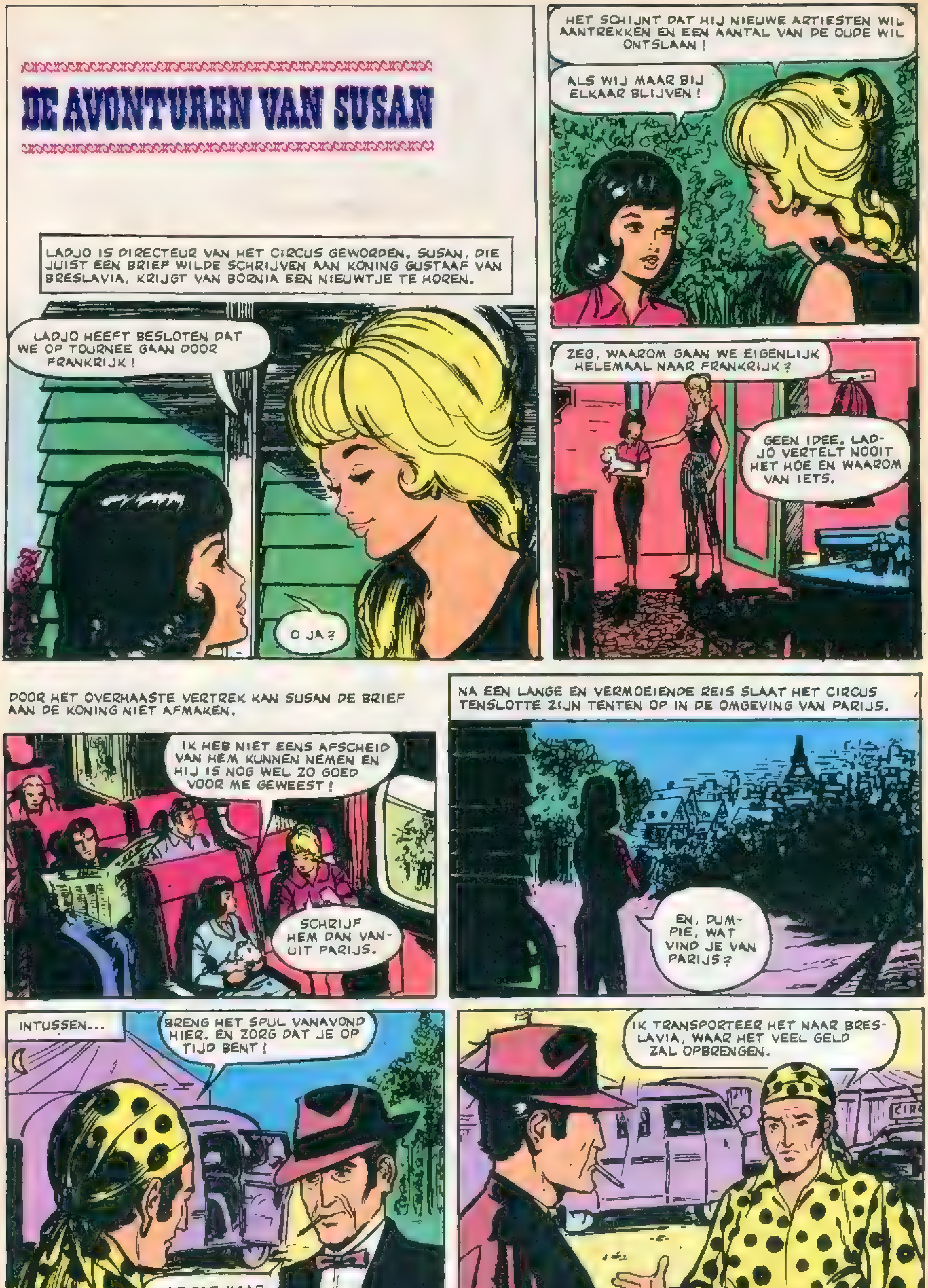

BI-BIP
DAMES EN HEREN, OP UW PLAATSEN ! IK GA VERDER MET MIJN UITLEG !
HIER IN DE BUURT LIGGEN DE BEURS, DE KAMER VAN AFGEVAARDIGDEN, DE MADELEINE, DE ABATTOIRS VAN VILLETTE EN DE SACRÉ-COEUR ! MAAR WIJ GAAN VERDER !
DRIE KWARTIER LATER...
PLOTSELING...
TUUUUT!
WE RIJDEN WEER !
MAAR NAUWELIJKS IS MEN TWEE METER VERDER OF ALLES ZIT WEER EVEN VAST.
WOEDEND TREKT TISTOV EEN SCHOEN UIT EN TIMMERT ERMEE OP HET DASHBOARD.
MAAR DE DOORGEWINTERDE PARIJSE AUTOMOBILISTEN MAKEN ZICH NIET DRUK.
DOEN WE NOG EEN SPELLETJE ?
DAMES EN HEREN, GEZIEN DE VERKEERSKNOOP GAAN WE HET LOUVRE EN DE EIFFELTOREN TE VOET BEZOEKEN ! UITSTAPPEN ALLEMAAL !
PROBEER NIET TE ONTSNAPPEN !
WE HOUDEN JULLIE IN HET OOG !
VOORUIT! VOLGT U MIJ MAAR!

EN DE VAKANTIEMANIE

Op de Place de la Concorde belandt de touringcar (met Bi en Bip aan boord) in een verkeersknoop.



DE AVONTUREN VAN SUSAN




DIE AVOND...
BRAVO! BRAVO!
DAT MEISJE IS GEWELDIG!
MAAR TERWIJL SUSAN HET PARIJSE PUBLIEK DANKT VOOR HET APPLAUS...
HIER IS HET, LADJO!
BEDANKT, BESTE KEREL!
IK ZAL HET HIER BEWAREN TOT NA DE VOORSTELLING.
EN MORGEN GAAT HET NAAR BRESLAVIA!
MAAR OP DAT OGENBLIK...
HEE, LADJO, ER IS EEN FOUT GEMAAKT! ONS LEVEN IS IN GEVAAR!
DE BAAS HEEFT HET VERKEERDE DOOSJE MEEGEGEVEN! ER ZIT SPRINGSTOF IN!
IK GA HET HALEN!
MAAR ALS ZE IN DE WOONWAGEN KOMEN...
DE DOOS IS VERDWENEN!
ALLE MENSEN! EN DIE SPRINGSTOF IS KRACHTIG GENOEG OM HET HELE CIRCUS OP TE BLAZEN!
WAT MOET ER GEDAAN WORDEN OM HET CIRCUS VOOR EEN RAMP TE BEHOEDEN?

EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY
DE TERUGKEER



VAN DE KRUISRIDDER

Ridder Bertrand van Woudrichem vindt bij zijn terugkeer van een kruistocht zijn burcht geheel verwoest.




DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR dr. KARL MAY
OLD FIREHAND EN ZIJN VRIENDEN!
OLD FIREHAND! WAT EEN VERRASSING
IS DE BAAS THUIS?
NEE HIJ IS UITGEREDEN OM ZIJN BROER DE INGENIEUR EN ZIJN NICHT TE ONTMOETEN MAAR MEVROUW IS ER WEL
IK BEN HEEL BLIJ U TERUG TE ZIEN, OLD FIREHAND!
VOOR MIJ GELDT HETZELFDE MEVROUW
IK VREES DAT UW BOERDERIJ ZAL WORDEN AANGEVALLEN
WAT ZEGT U?
MIJN MAN IS WEG! U MOET DE VERDEDIGING OP U NEMEN!
WEES NIET BANG WIJ ZIJN VOORBEREID WANT WE HEBBEN DIT ZIEN AANKOMEN
OP AANWIJZING VAN OLD FIREHAND BEREIDEN DE ARBEIDERS VAN DE BOERDERIJ ZICH VOOR OP DE STRIJD


WANNEER KOMEN DE INDIANEN?
TEGEN DE MIDDAG, ALS ALLES GOEDGAAT.
DE INDIANEN BEGINNEN NOOIT DE STRIJD VOOR ZE ALLERLEI RITUELE VOORBEREIDINGEN HEBBEN GETROFFEN.
WE ZULLEN EEN BELEGERING MOETEN DOORSTAAN, MAAR ER IS GENOEG VOEDSEL EN WATER.
IN DEZE GROT BEVINDT ZICH EEN PUT EN EEN KANAAL DAT NAAR DE RIVIER LEIDT.
VANHIER AF HEBBEN WE EEN GOED UITZICHT.
LET OP! DAAR KOMEN DE BOEVEN AAN!
ARRANZ-67-

DE HIPPE BLADZIJ



TIELMAN BROTHERS

Een klein vogeltje had grote gevolgen. Natuurlijk ken je dat geweldig fijne liedje „Little Bird", gezongen door Tielman Brothers. Het is een heel oud Nederlands liedje, dat onze grootmoeders met beverige stem hebben gezongen en dat toen nogal melig was. Stel je voor: Klein vogelijn op groene tak, wat zingt gij (ja, vooral *gij!*) een lustig lied! Maar toen de Tielman Brothers het als Little Bird lanceerden, was het eindeloos goed. Diezelfde Tielman Brothers hebben samen met zus Jane een l.p. gemaakt om je vingers bij af te likken. Die plaat is zo fijn en melodieus, dat romantische zielen er prompt de tranen van in de kijkers krijgen. Een levensgrote uitschieter.



GOOD OLD ADAMO

Op veler verzoek brengen we weer eens een plaatje van Salvatore Adamo, de Italiaanse Belg, aan wiens succes geen eind schijnt te komen. Nou ja, plaatje. We vinden dit een heel bijzondere prent, waar je best even goed naar mag kijken. Adamo, die intussen in heel Europa bekend en bemind is, heeft met „Le néon" weer een hit van de eerste orde gemaakt. En zoals gewoonlijk is het ook weer helemaal van hemzelf. Salvatore (van wie een autobiografie is verschenen onder de titel „Salvatore par Adamo") is ondanks al zijn succes en roem een eenvoudige knaap gebleven en dat is ook wat waard.


SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIET
EEN GEWICHTIG VERZOEK
...EN DUS WORDEN JULLIE GEËERD, MET DE GEBLAZEN-ZIL-VEREN MEDAILLE VAN ONZE STAD.
DANK U WEL, MENEER DE BURGEMEESTER, VOOR DE HOGE ONDER-SCHEIDING.
SJIMMIE HEEL BLIJ ZIJN MET DIT BLINKERTJE.
HARTELIJK GEFELICITEERD, HOOR! MAG IK U EENS WAT VRAGEN?
NATUURLIJK! VOOR WAT, HOORT WAT!
WAT U OP UW HART HEBBEN?
IK HEB GEHOORD, DAT U ZO GOED KUNT VOETBALLEN. ZOU U NU HET ELFTAL VAN DIT LAND NIET WILLEN TRAINEN? HET VERLIEST ALTIJD MAAR!
SJIMMIE NEMEN VOORHOEDE VOOR ZIJN REKENING.
WIJ ZULLEN DOEN WAT WE KUNNEN!
IK DACHT WEL DAT U JA ZOU ZEGGEN EN DAAROM HEB IK HET ELFTAL OP LATEN TROMMELEN. U KUNT GELIJK BEGINNEN.
U LAAT ER OOK GEEN GRAS OVER GROEIEN.
SJIMMIE WEL ZIN HEBBEN IN EEN PARTIJTJE!
WIJ KUNNEN VOOR ONS FATSOEN NIET WEIGEREN.
PRESIDENT SLIMMERIK ZIJN!
SPORT-CENTRUM BLASIA
LEVE PROFESSOR SJORS, DE BEROEMDE DOELMAN!
EN DAAR IS DOCTOR SJIMMIE, ONZE NIEUWE TRAINER!
HOERA!
NU GOED OPLETTEN ALLEMAAL! WIJ HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN. EERST DE SPELREGELS...
DIE KEN IK AL!
OOOO! SJIMMIE ER ZELF GEEN WIJS MEER UIT KUNNEN...
GOED... LEO!
KLAUW!
BRRRUL!
ZOËËËF!
OPEN-DOEL
WIJ OOK BALLETJE GAAN TRAPPEN!
LATEN WE LIEVER GAAN SPELEN!
OOO KEE!



Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.